PAŃSTWO UŁATWIA MASOM PRACUJĄCYM ZDOBYCIE RADIA

Polskiemu Radiu został przyznany Fundusz Interwencyjny w wysokości 30 mil. zł, który ma być wykorzystany do końca bieżącego roku na radiofonię przewodową. Dzięki tej sumie biedniejsi mieszkańcy wsi i osiedli robotniczych będą mogli otrzymać głośniki radiowe za opłatą zniżoną o 30 do 50%. W ten sposób Polskie Radio będzie mogło jeszcze do końca roku zainstalować 20 tys. głośników po zniżonych cenach tym, którzy nie mogą uiścić całej opłaty.

Na posiedzeniu odbytym w ubiegłym miesiącu w Dyrekcji Naczelnej P. R. przy współudziale przedstawicieli SKRK oraz Dyrekcji Technicznej P. R. postanowiono kwotę tę rozdzielić do wspólnej dyspozycji Okręgowych Zarządów SKRK i Dyr. Okręgowych P. R. dla województw (w milionach zł): bydgoskiego — 2, gdańskiego — 3,5, śląskiego — 1,8, krakowskiego — 1,2, łódzkiego — 1,4, poznańskiego — 4, szczecińskiego — 1, dolnośląskiego — 1, białostockiego — 3, kieleckiego — 2,5, lubelskiego — 2,6, olsztyńskiego — 3, warszawskiego — 1 oraz m. st. Warszawy — 2.

Kwoty przyznane poszczególnym województwom zostaną rozdzielone na obwody radiowęzłów w zależności od potrzeb danego terenu i możliwości zainstalowania w okresie jesiennym br. głośników w środowiskach wiejskich i robotniczych.

Rozdziału funduszu na obwody poszczególnych radiowęzłów dokona komisja wyłoniona przez Zarząd Okręgowy SKRK i Okręgową Dyrekcję P. R. Przyznawania ulg dokonają komisje zorganizowane przez miejscowy Oddział SKRK w porozumieniu z kierownikiem radiowęzła P. R., przy czym w skład komisji winni obowiązkowo wchodzić: przedstawiciel miejscowej Rady Narodowej, delegat samorządu wiejskiego, przedstawiciele miejscowych Partii Politycznych oraz kierownik miejscowego radiowęzła Polskiego Radia.

W miejscowościach, w których nie ma oddziału SKRK, przewodniczy komisji przedstawiciel miejscowej Rady Narodowej. Zasadniczo jest pożądane, aby wyborem takiej komisji zajęła się właściwa Rada Narodowa. Podania rozpatrywane przez komisję powinny być zaopiniowane przez samorząd wiejski (zarządy gminne — sołtysi) oraz przez komitety miejscowych partii politycznych. W pierwszym rzędzie rozpatrywane będą podania zbiorowe, obejmujące całe wsie i osiedla robotnicze.



Foto Zygmunt Januszewski

UWADZE SŁUCHACZY WSZECHNICY RADIOWEJ

Wobec olbrzymiej ilości listów, nadchodzących do Wszechnicy Radiowej i w celu ich załatwiania, prosimy wszystkich słuchaczy Wszechnicy Radiowej, mających jakiekolwiek wątpliwości w sprawie wykładów, aby w nagłówkach listu zaznaczali tytuł cyklu wykładów, o które zapytują. Adres Wszechnicy Radiowej — Warszawa, ul. Myśliwiecka 3-5-7.

Wszyscy ci, którzy chcą otrzymywać skrypty wykładów Wszechnicy Radiowej, powinni wpłacić 60 zł miesięcznie na konto Administracji tyg. „Radio i Świat", Warszawa, ul. Noakowskiego 20 — P. K. O. Nr I-330.

Obok:

Radiotechnicy radiowęzłów warszawskich przystąpili do wyścigu pracy w prowadzonej obecnie radiofonizacji przedmieść stolicy. Ob. Rosłoń umocowuje na słupie izolatory, zaś ob. Równiński i Wielechowski naciągają kabel radiofoniczny. Są to przodownicy pracy radiowęzła warszawskiego.

WSPÓŁPRACA POLSKIEGO RADIA Z RADIOFONIĄ WĘGIERSKĄ

W ostatnim tygodniu listopada obchodzony był w Polsce „Tydzień Węgierski", poświęcony zbliżeniu obu bratnich narodów. Polskie Radio w związku z tym nadało szereg ciekawych audycji o węgierskiej muzyce, literaturze i twórczości ludowej. Dzięki połączeniu kablowemu przez Czechosłowację — Radiofonia Węgierska może transmitować bezpośrednio dla Polski program radiowy w wykonaniu najwybitniejszych sił artystycznych swego kraju.

Znane już są zapewne wszystkim słuchaczom audycje p. t. „Węgry przemawiają do Polski", nadawane raz w miesiącu przez wszystkie stacje polskie, jak również słuchaczom węgierskim audycje wymienne polskie, rozpoczynające się od taktów pięknego poloneza.

Poza audycjami wymienionymi nie mniejszą rolę odgrywa wymiana programów muzycznych, dokonywana przez transmisje koncertu z Polski do Węgier i odwrotnie. 21 sierpnia br., rozpoczęto wzajemne transmitowanie koncertów dla świata pracy z cyklu: „Przy sobocie po robocie". Poza wymianą audycji i koncertów obie radiofonie dostarczają sobie wzajemnie materiałów informacyjnych i programowych.

Warunki współpracy między radiofoniami zostały ustalone w umowie zawartej z Magyar Kozponti Hirado — tak nazywa się Radio Węgierskie — w Budapeszcie dn. 23 października 1947 r. Zasadniczym jej celem jest organizacja wymiany programowej, doświadczeń technicznych, artystów oraz wczasowiczów. Ta wymiana kulturalna i kontakty osobiste posiadają wielkie znaczenie w dziedzinie współpracy między Krajami Demokracji Ludowej.

Ważnym momentem w rozwoju Radia Węgierskiego było otwarcie 15 listopada radiostacji w Budapeszcie o mocy 135 kw. Nadaje ona program Budapesztu I na fali 549,5 m., którego audycje słyną na cały świat z pięknych koncertów orkiestr cygańskich.

Audycje szkolne

W poniedziałki, środy i piątki Polskie Radio nadaje audycje dla szkół — o godz. 8.55 dla klas starszych, zaś o godz. 11.40 dla młodszych.

W grudniu uczniowie klas starszych usłyszą m. in. następujące ciekawsze pogadanki i słuchowiska niezależnie od cykli stałych:

Dnia 10 — pogadankę Zofii Łuczek p. t. „W Związku Radzieckim człowiek zmienia przyrodę"; d. 13 montaż słowno-muzyczny autorki „Lud chiński walczy o wolność"; d. 20 pogadanka Weroniki Tropaczyńskiej-Ogarkowej p. t. „O Ludwiku Waryńskim i Pierwszym Proletariacie".

Audycje dla klas młodszych zawierać będą następujące ciekawsze pozycje:

Dnia 10 słuchowisko Ewy Szelburg-Zarembiny p. t. „Dalecy i bliscy — razem wszyscy"; d. 13 — „Jak dzieci radzieckie uczciły odbudowę szkół"; d. 15 — „Książeczka w czerwonej okładce" — Ewy Szelburg-Zarembiny; d. 17 — pogadanka Antoniny Żabińskiej p. t. „Czau-czau"; d. 22 — słuchowisko p. t. „W gościnie u Bolesława Chrobrego" w/g powieści Gołubiewa.

Kompozytor polski Zbigniew Lutosławski. On to napisał muzykę do słów „Żelaznego marszu" St. R. Dobrowolskiego. Marsza tego uczyła się młodzież szkolna przy głośnikach. 19 stycznia Polskie Radio nada pogadankę p. t. „Co polscy kompozytorzy piszą dla dzieci", w której omówiona będzie także twórczość Zbigniewa Lutosławskiego, autora wielu popularnych piosenek dziecięcych.

Foto „Film Polski"

Druk PWZG Warszawa, Tamka 3 6000. Zam 2902 B-65364

GAZETKA RADIOWA

Nr 12 (16) Warszawa, Grudzień 1948 rok Rok II

W obliczu Zjednoczenia

Zwołanie Kongresu Zjednoczeniowego Partii Robotniczych na dzień 15 grudnia br. postawiło przed Polskim Radiem nowe i odpowiedzialne zadanie. Praca czekająca pracowników technicznych i programowych na tym tak ważnym etapie budowy Polski Ludowej została omówiona na ogólnopolskiej konferencji radiowej.

Idąc za przykładem górników kopalni Zabrze — Wschód, pracownicy Polskiego Radia zobowiązali się wykonać roczny plan radiofonizacji kraju do grudnia br. Na Kongresie Zjednoczeniowym nie powinno bowiem zabraknąć meldunku Polskiego Radia o wykonaniu, a nawet przekroczeniu planu. Każda Dyrekcja Okręgowa P. R. dokłada wszelkich starań, aby plany roczne zostały wykonane w miarę możności z nadwyżką. Ponieważ Polskie Radio ma być pomocą w realizowaniu zadań polityki wewnętrznej Rządu, m.in. w uspółdzielczeniu wsi, plan radiofonizacji osiedli wiejskich został wykonany w 100%.

Zobowiązanie przyjęte przez pracowników Polskiego Radia zostały już we wszystkich Dyrekcjach Okręgowych wypełnione. Z Wrocławia już 16 listopada nadszedł meldunek o wykonaniu rocznego planu radiofonizacji woj. Dolnośląskiego. W ciągu roku członkowie ekip radiofonizacyjnych założyli przeszło 8 000 głośników mieszkaniowych i wybudowali około 330 km linii.

Drugą Dyrekcją, która wykonała plan przed terminem jest Bydgoszcz. Nadesłała ona meldunek w dniu 17 listopada o przekroczeniu rocznego planu radiofonizacji woj. Pomorskiego. W ciągu roku założono przeszło 7 000 głośników mieszkaniowych oraz przeciągnięto 250 km sieci radiofonicznej.

W TERMINIE DO 1 GRUDNIA ROCZNY PLAN RADIOFONIZACJI KRAJU ZOSTAŁ WYPEŁNIONY WE WSZYSTKICH OKRĘGACH.

Wszystkie wydziały Polskiego Radia witają Kongres Zjednoczeniowy wzmożoną pracą. Przyjęte zobowiązania są dokładnie wypełniane. Nadchodzą ze wszystkich stron kraju meldunki o pracach, rozpoczętych celem uczczenia Zjednoczenia.

Niepodobna wyliczyć tu olbrzymiej ilości różnorodnych zgłoszonych zobowiązań. Można zaledwie na wyrywki, przykładowo podać kilka z nich. Tak więc pracownicy programu i techniki zobowiązali się wzorowo wykonać zadania nałożone na Radio przez Kongres. Pracownicy radiostacji raszyńskiej zobowiązali się m. in. zebrać i wywieźć złom metalowy ze swego terenu. Transport buduje 3 wozy transmisyjne, zaś Elektroakustyka zaopatrzy je w urządzenia radiowe. Pracownicy Wydziału Planowania Radiofonii Przewodowej w skróconym czasie przygotują szereg projektów technicznych i obliczeń. Wydział Audycji Zagranicznych o miesiąc wcześniej rozpocznie audycje w języku greckim. Pracownicy Dyrekcji Handlowej, poza swymi obowiązkami, wykonają pięć urządzeń zbiorowych, a zradiofonizowali już budynki radiowe.

W okresie przedkongresowym Polskie Radio specjalnie dużo czasu poświęca w swoim programie zagadnieniom, interesującym klasę robotniczą, audycjom masowym, transmisjom imprez artystycznych oraz ciekawym reportażom dźwiękowym z terenu współzawodnictwa pracy.

Polskie Radio poczyniło także odpowiednie przygotowania do należytej obsługi Kongresu. Nadawane będą reportaże słowne i dźwiękowe z powitania przybywających na Kongres do Warszawy delegatów z całego kraju. Z obrad Kongresu prowadzone będą transmisje, które zobrazują dokładnie przebieg tego najważniejszego wydarzenia w historii polskiego ruchu robotniczego.

W uroczystej chwili ogłoszenia aktu zjednoczeniowego na specjalny sygnał radiowy odezwą się syreny fabryczne w całym kraju, zwołując masy pracujące do hal fabrycznych i świetlic. Przez radio odczytany zostanie akt zjednoczenia obu partii, a w godzinach popołudniowych po zakończeniu obrad Kongresowych transmitowane będą zorganizowane w całym kraju publiczne zabawy ludowe. W audycjach literackich i muzycznych przygotowano na ten dzień specjalny program rozrywkowo-taneczny, trwający kilka godzin.

WZMOŻONĄ PRACĄ WITAMY KONGRES ZJEDNOCZENIA!



Foto A. Bogusz, Katowice

Górnicy polscy pod adresem wszystkich robotników i pracowników w kraju rzucili wezwanie do współzawodnictwa pracy. Ciężka jest praca w kopalni. Wydobywanie węgla często połączone jest z wielkimi niebezpieczeństwami. Sprawozdawca Polskiego Radia udał się do kopalni węgla, aby podawać radiosłuchaczom wyniki trwającego tam wyścigu pracy. Na zdjęciu wnętrze kopalni. Z prawej strony górnicy odgarniają wysadzone dynamitem bryły węgla. Z lewej strony widzimy, jak się zakłada stojaki - stemple zabezpieczające komorę węglową przed usuwaniem się sufitu.

STYPENDIUM IM. HENRYKA LUKRECA

W tym roku Naczelny Redaktor Polskiego Radia, red. Henryk Lukrec — wybitny publicysta, prezes Zarządu Głównego Związku Dziennikarzy R. P., prezes honorowy Zw. Zaw. Prac. P. R. oraz członek honorowy „Klubu dziennikarzy zatrudnionych w Polskim Radio" — obchodzi 40-lecie swojej pracy zawodowej.

Klub dziennikarzy radiowych, pragnąc uczcić jubilata, na walnym zebraniu postanowił ufundować stypendium, które przyznawane będzie uczestnikowi studium dziennikarskiego, specjalizującemu się w dziennikarstwie radiowym.

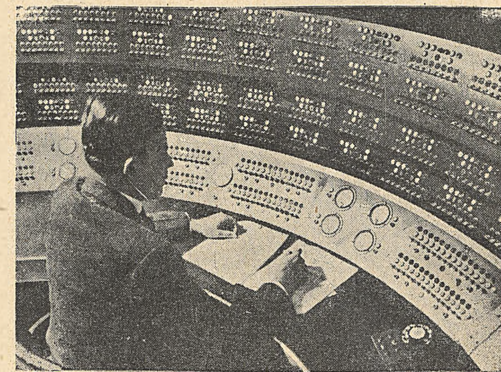
Głosy Radiosłuchaczy

Pracownicy Biura Studiów zastanawiają się często, dlaczego radiosłuchacze tak mało interesują się audycjami słownymi.

Proporcjonalnie wygląda tak, że na 10 wypowiedzi otrzymanych na temat programu — 9 dotyczy muzyki, a tylko jedna audycji słownych.

Ten brak zainteresowania jest tym bardziej niezrozumiały, że Polskie Radio nadaje codziennie tyle ciekawych pogadanek z życia współczesnego, kulturalnego i naukowego, tyle pięknych słuchowisk i fragmentów prozy najlepszych dawnych i współczesnych pisarzy.

Na szczęście nie wszyscy radiosłuchacze wykazują brak zaciekawienia audycjami słownymi.



W wielkich rozgłośniach znajduje się wiele studiów, z których nadawane są audycje. W amplifikatorni, która posiada połączenia z wszystkimi studiami oraz radiostacjami, znajduje się zwykle zawiła aparatura rozdzielcza oraz regulująca głos. Radiotechnik dyżurujący w niej musi dobrze uważać, aby nie pomylić przełączników i nie włączyć mikrofonu ustawionego w studio, w którym odbywa się w tej chwili próba, do przewodów biegnących w kierunku radiostacji.

Przeczytajmy, co na ten temat piszą dzieci ze szkoły podstawowej w Leśniku Dużym:

„Najbardziej zaciekawiają nas pogadanki na temat bieżących spraw politycznych. Byliśmy dumni przed dziećmi innych szkół, którym obce były sprawy, znane nam z audycji radiowych. Bardzo często opowiadamy rodzicom o tym, czego dowiemy się z audycji szkolnych.

Lubimy także pogadanki geograficzne, historyczne i przyrodnicze. Czekamy zawsze z niecierpliwością na audycje dra Żabińskiego, który tak ślicznie umie opowiadać o życiu zwierząt w Warszawskim ZOO. Prosimy o jak najwięcej takich pogadanek".

Radiosłuchacz z Mińska Mazowieckiego pisze z uznaniem o teatrze wyobraźni:

„Różnorodność autorów i wykonawców słuchowisk, staranne i bardzo dobre ich opracowanie są naprawdę godne podziwu.

Doskonałe było słuchowisko Lorci „Krwawe Gody". Dobrze wyreżyserowane i świetnie wykonane przez artystów teatru „Placówka".

Radiosłuchacz z Malborka dziękuje nam za odczytywanie fragmentów prozy oraz za audycję „Powieść radiowa":

„Powieść radiowa" daje znacznie więcej niż przeczytanie tej samej książki, ponieważ w tym ostatnim wypadku do świadomości zwłaszcza niezbyt wyrobionego czytelnika dociera przeważnie sama akcja. Natomiast sugestywne czytanie w Radio udostępnia słuchaczowi piękno powieści".

Godne zainteresowania są audycje Wszechnicy Radiowej.

Radiosłuchacz z Poznania mówi o nich w słowach pełnych entuzjazmu:

„Nie opuszczam ani jednego wykładu Wszechnicy Radiowej, choć nie jestem słuchaczem zarejestrowanym. Jestem przekonany, że audycja ta ma wielu zwolenników, bo jest zawsze doskonale opracowana, wykłady bardzo interesujące, podane w przystępnej formie. Audycja ta spełnia całkowicie swoje zadanie, bo może ją wysłuchać i zrozumieć każdy, bez względu na zasób posiadanych wiadomości i poziom umysłowy".

Zacytowane fragmenty listów zachęcą z pewnością radiosłuchaczy do zainteresowania się audycjami oświatowymi i literackimi.

Wszystkie listy prosimy przesyłać pod adresem: Polskie Radio, Biuro Studiów, ul. Noakowskiego 20.

CIEKAWOSTKI...

W Szczecinie opracowany został projekt zainstalowania w porcie centralnym na nadbrzeżu kaszubskim głośników radiowych. Nadbrzeże to, jako jedna z baz masowych przeładunku węgla na statki, jest terenem pracy licznych zespołów robotniczych. Zainstalowanie głośników i nadawanie muzyki niewątpliwie wpłynie na usprawnienie pracy przeładunkowej, wykonywanej tam bez przerwy w ciągu doby. Pierwsza tego rodzaju próba w portach polskich będzie przeprowadzona już w przyszłym miesiącu.

* * *

W byłych zakładach „Philipsa" przy ul. Karolkowej w Warszawie trwają prace przy wykończaniu wnętrza budynku, w którym w początkach stycznia 1949 r. uruchomiona zostanie fabryka lamp radiowych. Wiosną 1949 r. rozpocznie produkcję fabryka lamp fluoryzujących. Rozpoczęto już roboty przy odbudowie hali produkcyjnej. Również na wiosnę w wyremontowanym budynku otwarte zostaną centralne warsztaty remontowe Zjednocz. Zakł. Przemysłu Lamp Elektrycznych. W zakładach tych remontowane będą obrabiarki i precyzyjne automaty produkcyjne.

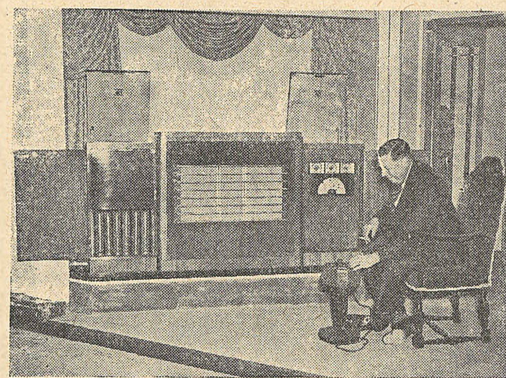
* * *

Moskiewska fabryka odbiorników radiowych przystąpiła do seryjnej produkcji aparatów telewizyjnych „Moskwicz T-1". Aparat taki posiada 20 lamp i jest obliczony na prąd zmienny 110 i 220 volt. Zasięg aparatu — 40 km. Rozmiar ekranu 10,5×14 cm. Aparat może obsłużyć jednocześnie 10 — 12 osób. W konstrukcji telewizora zastosowano najnowsze zdobycze radiotechniki. „Moskwicz T-1" cieszy się wielkim powodzeniem wśród mieszkańców najbliższych okolic stolicy Z. S. R. R. W roku bieżącym fabryka moskiewska wyprodukuje 9.000 takich aparatów.

* * *

W Londynie odbył się nadany przez stację telewizyjną niezwykły pokaz mikroorganizmów, pochodzących z kolekcji wybitnego uczonego francuskiego Jean Painleve. Widzowie mogli na przykład oglądać bicie serca pchły. Obrazy rzucano odrazu na ekran telewizyjny, bez uciekania się do pośrednictwa filmu.

* * *



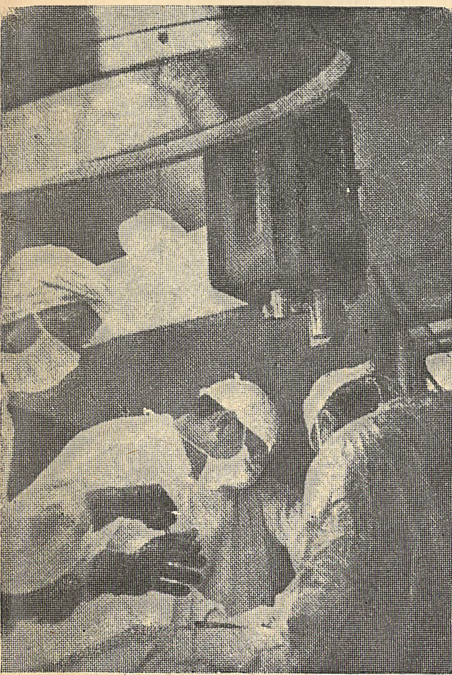
Odbiorniki telewizyjne posiadają zazwyczaj bardzo dużo lamp. Ten np. jest 43-lampowym aparatem telewizyjno - radiowym. Ciekawym szczegółem jego konstrukcji jest skala regulująca głos i nastawiająca na żądaną stację nadawczą, która znajduje się osobno. Niektóre aparaty najnowszej produkcji posiadają przenośne skale do regulowania odbioru. Właściciel takiego odbiornika może siedzieć wygodnie w fotelu i trzymając w ręku regulator nastawiać na żądaną długość fali oraz regulować brzmienie głosu.

WYDAWCA: BIURO WYDAWNICTW I PROPAGANDY POLSKIEGO RADIA, Warszawa, NOAKOWSKIEGO 20.

WARTO WIEDZIEĆ

O TELEWIZJI

Wszyscy radiosłuchacze z wielkim zaciekawieniem słuchają niewątpliwie pogadanek radiowych, dotyczących rozwoju telewizji i czytają artykuły, ukazujące się na ten temat w prasie. Każdy myśli o tym, kiedy nareszcie radio przestanie dostarczać wrażeń jedynie słuchowych, ale stanie się jak gdyby małym kinem dźwiękowym, zainstalowanym w mieszkaniu abonenta polskiej telewizji.



Aparat telewizyjny zainstalowany na sali operacyjnej pozwala przeprowadzić transmisję zawiłego zabiegu chirurgicznego. Studenci medycyny zebrani przy aparacie telewizyjnym mogą jak gdyby uczestniczyć w operacji, której w innym wypadku nie mogliby oglądać ze względu na brak miejsca na sali.

Przed wojną, jeszcze w 1936 r., Polskie Radio wraz z Państwowym Instytutem Telekomunikacyjnym przystąpiło do wstępnych prac eksperymentalnych nad telewizją. W wyniku wytężonej pracy polskich specjalistów w październiku 1937 roku, w centrum Warszawy, w gmachu przy ul. Napoleona, naprzeciw Głównej Poczty, uruchomiona została pierwsza ultrakrótkofalowa stacja telewizyjna. Wybudowały ją w całości warsztaty Polskiego Radia, przy wykorzystaniu bardziej skomplikowanych części aparatury, sprowadzonych z zagranicy.

Wybuch wojny zniszczył dorobek Polskiego Radia w dziedzinie telewizji. Nie zostały jednak zarzucone plany rozwoju telewizji w Polsce. W planie radiofonizacji kraju, który wprowadzony będzie w życie od 1949 r., przewidziana jest budowa w Warszawie doświadczalnej stacji telewizyjnej.

W okresie przedwojennym zagadnienie telewizji w Polsce nie wyszło ze sfery badań czysto doświadczalnych. Uzyskane wyniki nie pozwoliły na rozpoczęcie normalnego nadawania programów telewizyjnych dla abonentów radiowych, posiadających odbiorniki telewizyjne. Wprawdzie rozwój telewizji za granicą był szybszy niż w Polsce, jednak nigdzie jeszcze nie pracowały stałe radiostacje telewizyjne oraz nie rozpoczęto masowej produkcji sprzętu. Przyczyną doświadczalnego charakteru prac była przede wszystkim płynność rozwiązań technicznych zagadnień telewizyjnych, które w stosunkowo krótkich okresach czasu ulegały bardzo wielkim zmianom. Ówczesny stan techniki nie pozwalał na nadawanie wyraźnych obrazów telewizyjnych. Ponieważ publiczność przyzwyczajona jest do wyraźnych obrazów, jakie np. widzimy na ekranie kina, zaś aparat telewizyjny produkował jedynie bardzo mętne i niewyraźne w zarysach obrazy — entuzjaści telewizji woleli poczekać na dalszy rozwój techniki i nabyć aparat, dostarczający pełnię efektów wzrokowych.

W technice filmowej poważnym zagadnieniem jest film o kolorach naturalnych. Tę samą trudność pragnie rozwiązać telewizja i wprowadzić zamiast obrazu biało-czarnego — obraz pełnobarwny. W praktyce jest już to możliwe, jednak nie może być jeszcze w pełni wprowadzone w użycie w szerszych masach społeczeństwa ze względu na zbyt wysokie koszta produkcji. Stoimy obecnie przed tym samym zagadnieniem, które trapiło telewizję polską przed wojną. Rozwój techniki idzie zbyt szybkimi krokami naprzód, wprowadzając coraz to inne ulepszenia. Produkcja sprzętu zaś nie może może pozwolić na tak częste zmiany i dlatego telewizja nie wyszła z kręgu doświadczeń lub jest dostępna nielicznym wybrańcom.



„Gazetka" często otrzymuje zapytania, jak wygląda odbiornik telewizyjny. Widzimy właśnie potężny aparat z umieszczonym na nim ekranem, który pozwala na odbieranie audycji telewizyjnych i radiowych. Gdy stacja telewizyjna nie pracuje, jest on zwyczajnym radioodbiornikiem.

KURS DLA JUNAKÓW SŁUŻBY POLSCE

Kierownictwo Służby Polsce w porozumieniu z Dyrekcją Okręgową P. R. w Poznaniu zorganizowało dla 160 junaków S. P. kurs, który szkolić będzie kierowników i techników dyżurnych radiowęzłów macierzystych i pomocniczych. Nauka rozpoczęła się w listopadzie i trwać będzie 4 tygodnie. Wykłady i zajęcia praktyczne prowadzą pracownicy techniczni Dyr. Okr. P. R.

REJESTRACJA PRZEDSIĘBIORSTW RADIOTECHNICZNYCH

Przedsiębiorstwa radiotechniczne, trudniące się wytwarzaniem, naprawą lub sprzedażą sprzętu radiowego, a dotąd nie posiadające dowodu rejestracyjnego, uprawniającego do prowadzenia firmy — obowiązane są zgłosić się obecnie do rejestracji w Dziale Abonentów Polskiego Radia przy ul. Noakowskiego 20.

Rejestracja odbywa się korespondencyjnie i obejmuje następujące dane: nazwa i dokładny adres firmy, od jakiej daty firma egzystuje, czy zajmuje się wytwarzaniem, sprzedażą lub naprawą radiosprzętu, czy też prowadzi którykolwiek z tych działów.

KONTROLERZY WYKRYWAJĄ NIELEGALNYCH POSIADACZY URZĄDZEŃ RADIOWYCH

Działalność kontrolerów radiowych, tropiących radiopajęczarstwo, jest niezwykle pożyteczna i co miesiąc daje pokaźne wyniki. Np. w październiku ujawiono 2 774 nielegalnych urządzeń, z czego w obrębie okręgu warszawskiego — 2 224, co przysporzyło Polskiemu Radiu 5 406 130 zł wpływu.

Dla ilustracji działalności kontrolerów radiowych w ciągu bież. roku zaznaczyć należy, że wykryli oni dotąd 24 988 nielegalych posiadaczy radia, co przyniosło 28 335 368 zł opłat abonentowych.

Każdy posiadacz aparatu radiowego, który nie posiada zezwolenia radiofonicznego i nie opłaca abonamentu, korzysta z radia nielegalnie. W razie kontroli — podlega on wysokiej karze pieniężnej.

DZIAŁALNOŚĆ «RODZIN RADIOWYCH»

Przy 4 dyrekcjach okręgowych Polskiego Radia zorganizowane są oddziały Związku Rodzin Radiowych w Polsce, które w formie opieki nad sierotami wojennymi prowadzą Domy Dziecka i tworzą rodziny zastępcze.

Łódzka Rodzina Radiowa prowadzi domy sierot w Łodzi, Zgierzu i Konstantynowie i otacza opieką ponad 300 dzieci. W przygotowaniu jest Dom Dziecka w Zduńskiej Woli oraz Dom dla Sierot Niewidomych.

Pomorska Rodzina Radiowa posiada w Kicku gospodarstwo rolne przy sierocińcu, dającym schronienie 35 dzieci w wieku od 3 do 7 lat.

Warszawska Rodzina Radiowa stanowi Koło Przyjaciół Pogotowia Chłopców C .K. O. S. w Warszawie oraz Koło Przyjaciół Domu Dziecka w Kicku, łącząc się we współpracy z Pomorską Rodziną Radiową. Dolnośląska Rodzina Radiowa posiada Domy Dziecka w Wojciechowicach i Karłowie. Rozpoczęły także działalność Kaliska i Warmińsko-Mazurska Rodziny Radiowe.

O WYBORZE ZAWODU

Od dnia 19 listopada br. Polskie Radio nadaje w piątki o godz. 17.45 — 18.00 cykl audycji o wyborze zawodu. Audycje te mają na celu dostarczenie słuchaczom, znajdującym się w przededniu wyboru zawodu, informacyj, które ułatwią im powzięcie tej ważnej decyzji.

Cykl naszych audycji powinien zainteresować nie tylko młodzież kończącą szkoły, ale również wielu spośród dorosłych, którzy z różnych powodów nie wybrali sobie zawodu.

Audycje te będą także pomocą dla rodziców, wychowawców, nauczycieli, działaczy społecznych i oświatowych.

Wiadomości o sposobach zdobycia zawodu, metodach szkolenia zawodowego i perspektywach zatrudnienia przyniosą znaczną korzyść, zwłaszcza w miejscowościach oddalonych od większych ośrodków informacyjnych.

Prenumeratę za „Gazetkę Radiową" w wysokości

50 zł. — kwartalnie,
lub 200 zł. — rocznie,

należy wpłacać na konto Administracji tygodnika „Radio i Świat", P. K. O. nr. I-7520, zaznaczając na odwrocie przekazu: Prenumerata „Gazetki Radiowej".